



HUIS VAN VERTROUWEN

Wat begon als een eerder toevallige zoektocht naar specialisten om aan zijn persoonlijke Porsches te sleutelen, leidde uiteindelijk tot een groots opgezette werkplaats waar klassiekers de zorgen krijgen die ze verdienen. Bezieler Christophe Piette leidt ons rond in zijn RSC Automobile. Woord: Klaas Janssens Beeld: Lennen Descamps



PASSIE VRAAGT PERFECTIE Liefhebbers onder elkaar

Christophe Piette ziet het groots. RSC Automobile moet meer zijn dan een zoveelste werkplaats, meer dan een atelier dat lukraak klassiekers onder zijn hoede neemt. Het pand in Lauwe moet uitgroeien tot een plaats waar liefhebbers een thuis vinden om over hun mechanische meesterwerkjes te praten, een plek die de juiste mensen en het juiste materiaal onder één dak verenigt. Zo zijn er plannen voor een ontmoetingsruimte, waar clubs bijeenkomsten kunnen organiseren en waar oldtimerrally's een verzamelpaats vinden. Dienstverlening in de bredere zin van het woord, op een niveau dat de historische waarde van die klassieke en sportieve wagens eer aandoet. Hij wil het niet met zoveel woorden zeggen, maar Europese top is de ambitie.



TEAMWORK - Elke auto heeft zijn verhaal

Klassieke auto's zijn artisanale producten, elke brok mechaniek vertelt zijn eigen verhaal en elke oldtimer vraagt specifieke zorgen. Wil je kwaliteit afleveren, dan moet je kunnen terugplooien op een team dat

perfect op elkaar ingespeeld is. Christophe Piette hecht veel belang aan de samenstelling van zijn equipe, niet alleen aan hun pure skills of hun technische knowhow maar ook aan hun betrokkenheid. Met

dertien zijn ze intussen bij RSC Automobile, allemaal even gek van de automobiel. Dat zorgt ook voor vertrouwen bij het veeleisende cliëntèle, de uitstekende reputatie bouwt op mond-aan-mondreclame.

PUUR NATUUR Klant is koning

Hij is een purist in hart en nieren. Christophe Piette heeft zijn wagens het liefst zo origineel mogelijk, netjes in lijn met de autogeschiedenis. RSC Automobile steunt op een internationaal netwerk, indien nodig overleggen ze met de Classic-afdelingen van de constructeurs of zelfs met de ingenieurs die destijds aan de desbetreffende wagens werkten. Kennis is macht, maar kennis delen is kracht. Nu zijn originele stukken belachelijk duur aan het worden, waardoor je steevast de vraag moet stellen of een bepaalde wagen die investering wel waard is. Uiteindelijk beslist de klant, of dat nu gestoeld is op economische dan wel emotionele factoren. Zolang die klant maar beseft dat topkwaliteit zijn prijs heeft.



PORSCHE - Uit de hand gelopen hobby

Al van kindsbeen af zat Christophe Piette tussen de auto's. Zijn vader verzamelde vooral Engelse en Italiaanse exoten, zelf zweerde hij altijd bij Porsche. Zoals blijkt uit zijn haast encyclopedische kennis over de parels uit Stuttgart, klopt zijn hart vooral voor de 356 en voor de oudere 911-modellen. Christophe heeft altijd met Porsches gereden en wanneer hij de tijd vond, stak hij de handen graag uit de mouwen. De groeiende collectie verwelkomt enkele restauratieprojectjes en de hobby loopt volledig uit de hand. De lat ligt bijzonder hoog, enkel het beste is goed genoeg. De queeste naar deskundige werklui loopt evenwel niet over een leien dakje. Tot hij het pad van Jean-François Lameck en Fabrice Denis kruist, gespecialiseerd in respectievelijk de mechaniek en het koetswerk. Ze beschikken over de expertise waarnaar Piette zolang zocht. Die samenwerking geeft gensters en vormt uiteindelijk de basis voor RSC Automobile.



GEBRUIKSVOORWERPEN

Niet om naar te kijken, maar om mee te rijden

Wereldwijd schieten de prijzen de hoogte in, op autoveilingen worden recordbedragen genoteerd. Geen wonder dat RSC Automobile zich ook bezighoudt met de aan- en verkoop van exclusieve wagens. Of het nu gaat om het onderhoud van een Porsche 959 of de restauratie van een Alfa Romeo Disco Volante, voor Christophe Piette dienen de geleverde inspanningen niet enkel het oog. Auto's dienen vooral om mee te rijden.



VOORBIJ DE HYPE

Zorgen voor morgen

Dat RSC Automobile zo snel zo'n hoge vlucht kon nemen, danken Christophe Piette en de zijnen niet alleen aan hun knowhow. Wel aan de exploderende interesse in zowel klassiekers als sportieve lingen. Het oldtimerwereldje groeit en bloeit, bedrijven zoals RSC Automobile plukken de vruchten. Nu houdt hij zijn hart vast voor de komende generaties. De jeugd beleeft auto's helemaal anders dan hun ouders en grootouders, de vrolijke verwondering uit onze kinderjaren maakt stilaan plaats voor onverschilligheid en zelfs afkeuring. De wetgever helpt evenmin. De regels rond veiligheid veranderen voortdurend en lage-emissiezones zoals in Antwerpen krijgen snel navolging, de liefhebber krijgt het steeds zwaarder te verduren. Nu heeft de intrede van streamingdiensten zoals Spotify net voor een boost gezorgd bij de verkoop van grammofoonplaten, hopelijk volgen auto's de ooit afgeschreven lp's.



OUD EN NIEUW - Singer achterna

Aan plannen geen gebrek. Zo heeft het team van RSC Automobile goesting in een eigen creatie, in een Porsche-project dat een klassieke basis combineert met hedendaagse componenten. Magnus Walker maakte dergelijke creaties populair, al spiegelt Christophe Piette zich nog liever aan de technische verfijning van Singer. De knowhow is aanwezig, eigenlijk bepaalt vooral het budget hoe ver je kan gaan in het personaliseren van zo'n 911.

